Articles parus dans « *Le Rayonnement Intellectuel* » (1930-1939).

1930

1. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Paon », n^{os} 1-2, janvier-février 1930, p. 6-19.

2. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Pluvier-Caladre », n^{os} 3-4, mars-avril 1930, p. 36-42.

3. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Oiseau de Paradis », n^{os} 5-6, mai-juin 1930, p. 68-73.

4. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Grue », n^{os} 7-8, juillet-août 1930, p. 111-122.

5. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Bécasse », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1930, p. 172-179.

1931

1. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Cygne. I », n^{os} 1-2, janvier-février 1931, p. 13-22.

2. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Cygne. II », n^{os} 3-4, mars-avril 1931, p. 38-45.

3. - « Une vieille croix française des Cinq Plaies », n^{os} 5-6, mai-juin 1931, p. 82-84.

4. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Coq. Le Basilic. I », n^{os} 5-6, mai-juin 1931, p. 95-101.

5. – « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Coq. Le Basilic. II », n^{os} 7-8, juillet-août 1931, p. 123-131.

6. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Coq. Le Basilic. III », n^{os} 9-10, septembre-octobre 1931, p. 167-177.

7. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Poule et le Poussin », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1931, p. 213-220.

1932

1. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Les Rapaces Nocturnes », n^{os} 1-2, janvier-février 1932, p. 15-28.

2. - « Une importante mise au point », n^{os} 3-4, mars-avril 1932, p. 41-42.

3. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Hirondelle. L'Indicateur », n^{os} 3-4, mars-avril 1932, p. 57-70.

4. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Passereau », n^{os} 5-6, mai-juin 1932, p. 95-100.

5. - « Sculpture de la Cathédrale de Glasgow (Écosse) », n^{os} 5-6, mai-juin 1932, p. 115-116.

6. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Les Œufs des Oiseaux », n^{os} 7-8, juillet-août 1932, p. 143-154.

7. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Les Ailes des Oiseaux », n^{os} 9-10, septembre-octobre 1932, p. 184-194.

8. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Ver. La Chenille », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1932, p. 217-232.

1933

1. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Papillon », n^{os} 1-2, janvier-février 1933, p. 27-36.

2. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Abeille. La Mouche », n^{os} 3-4, mars-avril 1933, p. 66-78

3. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Abeille. La Mouche. La Reine Abeille et sa Ruche », n^{os} 5-6, mai-juin 1933, p. 95-112.

4. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. Le Miel », n^{os} 7-8, juillet-août 1933, p. 136-148.

5. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Cire. Le Sphex ou Guêpe Ichneumon », n^{os} 9-10, septembre-octobre 1933, p. 184-197.

6. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Grenouille. I », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1933, p. 224-237.

1934

1. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Grenouille. II », n^{os} 1-2, janvier-février 1934, p. 24-32.

2. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. L'Araignée et sa Toile », n^{os} 3-4, mars-avril 1934, p. 44-53.

3. - « L'iconographie emblématique de Jésus-Christ. La Soif symbolique », n^{os} 5-6, mai-juin 1934, p. 115-117.

4. - « Le Visage de N. S. Jésus-Christ d'après le Saint Suaire de Turin », n^{os} 9-10, septembre-octobre 1934, p. 177-180.

5. - « La Reconnaissance de la royauté sociale du Christ dans l'ancienne société chrétienne », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1934, p. 219-227.

1935

1. - « La blessure du cœur de Jésus-Christ et le Suaire de Turin », n^{os} 1-2, janvier-février 1935, p. 35-38.

2. - « Les représentations des cinq Plaies du Christ dans l'art chrétien primitif. I », n^{os} 3-4, mars-avril 1935, p. 41-48.

3. - « Les cinq grains d'encens du cierge pascal. II », n^{os} 3-4, mars-avril 1935, p. 49-51.

4. - « La Sainte-Lance. III », n^{os} 3-4, mars-avril 1935, p. 73.

5. - « Le Signaculum Domini sur les objets liturgiques », n^{os} 5-6, mai-juin 1935, p. 91-98.

6. - « Le Signaculum Domini sur les vêtements liturgiques », n^{os} 5-6, mai-juin 1935, p. 99-100.

7. - « Le Signaculum Domini sur les monnaies anciennes », n^{os} 5-6, mai-juin 1935, p. 101-108.

8. – « Le Signaculum Domini sur les armes et les harnais de guerre », n^{os} 7-8, juillet-août 1935, p. 132-135.

9. - « Le Signaculum Domini sur les productions de l'ancienne céramique chrétienne », n^{os} 7-8, juillet-août 1935, pp. 143-146.

10. - « Le Signaculum Domini dans l'ancien art sculptural », N° 9-10, septembre-octobre 1935, p. 188-193.

11. - « Le Signaculum Domini sur les anciens bijoux chrétiens », n^{os} 9-10, septembre-octobre 1935, p. 194-198.

12. – « Le Signaculum Domini dans l'art du livre pendant le premier millénaire chrétien », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1935, p. 234-237.

1936

1. - « Le Signaculum Domini dans l'héraldique médiévale. I. Héraldique générale », n^{os} 1-2, janvier-février 1936, p. 13-18.

2. - « Le Signaculum Domini dans l'héraldique médiévale. II. La Croix Recroisetée », n^{os} 3-4, mars-avril 1936, p. 72-75.

3. - « Le Signaculum Domini sur les armoiries de Jérusalem », n^{os} 5-6, mai-juin 1936, p. 104-107.

4. - « Le Signaculum Domini sur les armoiries du Portugal », n^{os} 5-6, mai-juin 1936, p. 108-110.

5. - « Le Signaculum Domini dans la sigillographie », n^{os} 7-8, juillet-août 1936, p. 135-138.

6. - « De la couleur du Signaculum Domini dans l'héraldique », n^{os} 7-8, juillet-août 1936, p. 139.

7. - « Observations sur l'emploi du Signaculum Domini », n^{os} 7–8, juillet-août 1936, p. 140.

8. - « Les Armoiries du Rédempteur », n^{os} 9-10, septembre-octobre 1936, p. 170-174.

9. - « L'Écrin pourpré du Rédempteur », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1936, p. 223-232.

1937

1. - « Le Jardin du Christ vulnéré. Les Arbres de la Passion », n^{os} 1-2, janvier-février 1937, p. 24-32.

2. - « Le Jardin du Christ vulnéré. Les arbres à concrétions éclairantes et médicinales », n^{os} 3-4, mars-avril 1937, p. 57-60.

3. - « Le Jardin du Christ vulnéré », n^{os} 5-6, mai-juin 1937, p. 81-105.

4. - « Le Portail de Reims », n^{os} 5-6, mai-juin 1937, p. 119.

5. - « Les Représentations lenticulaires de la blessure du côté de Jésus », n^{os} 9-10, septembre-octobre 1937, p. 177-182.

6. - « Les Représentations lenticulaires de la blessure du côté de Jésus », n^{os} 11-12, novembre-décembre 1937, p. 196-200.

1938

1. – « Le Saint-Graal », n^{os} 1-3, janvier-mars 1938, p. 2-16.

2. – « Le Saint-Graal et les vases de Jérusalem, de Gênes et de Valence », n^{os} 4-6, avril-juin 1938, p. 52-58.

3. - « Le Christ de Luini », n^{os} 4-6, avril-juin 1938, p. 59.

4. – « Les Pressoirs mystiques », n^{os} 7-9, juillet-septembre 1938, p. 79-86.

5. – « Les Débuts de l'iconographie du cœur de Jésus-Christ. I », n^{os} 10-12, octobre-décembre 1938, p. 119-125.

1939

1. - « Les Débuts de l'iconographie du cœur de Jésus-Christ. II », n^{os} 1-3, janvier-mars 1939, p. 26-30.

2. - « Les Débuts de l'iconographie du cœur de Jésus-Christ. III », n^{os} 4-6, avril-juin 1939, p. 33-41.

3. - « L'abbé Cauwès », n^{os} 7-12, juillet-décembre 1939, p. 66-67.

4. - « Bibliographie », n^{os} 7-12, juillet-décembre 1939, p. 95-96.